### Конспект образовательного мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организационная информация** | | |
| Автор/ы урока/занятия/мероприятия (ФИО) | Прудова Наталья Владимировна | |
| Должность | Учитель начальных классов | |
| Образовательное учреждение | ГБОУ АО «СКОШ №5» | |
| Республика/край | Архангельская область | |
| Город/поселение | Новодвинск | |
| Предмет | Развитие речи | |
| Класс, профиль класса/ коллектив/ группа, количество человек | Класс в количестве 4 человек для детей с умеренной умственной отсталостью. Седьмой год обучения | |
| Продолжительность урока/мероприятия | 40 мин. | |
| **Методическая информация** | | |
| Тема урока /занятия/мероприятия | | Пришла весна |
| Автор учебника, по которому ведётся обучение *(если имеется)* | |  |
| Классификация урока/занятия/мероприятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями) | | Урок изучения нового. Данный урок тесно связан с предыдущими уроками и работает на последующие уроки, так как направлен на формирование умения учащихся соединять отдельные предложения в связный текст. |
| **Психолого – педагогическая характеристика особенностей** класса /коллектива/группы  (раскрываются психологические и педагогические особенности данного коллектива, наличие детей: одаренных; лево-, правополушарных, со смешанным типом восприятия; аудиалов, визуалов, кинестетиков; не умеющих обобщать, выделять главное, сравнивать, абстрагировать, классифицировать; объяснить, как планируемое занятие поможет решить проблемы данного коллектива). | | В классе обучаются 4 девушки с диагнозом умеренная и тяжёлая умственная отсталость в возрасте от 15 до 23 лет. Учащиеся различаются не только степенью умственной отсталости, возрастом, но и временем включения в образовательное пространство: трое из них учатся седьмой год, одна – 5 лет.  Двигательная недостаточность у одних учащихся проявляется однообразием движений, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью, у других напротив – повышенной подвижностью, в сочетании с нецеленаправленностью, некоординированностью движений. Внимание крайне неустойчивое и с трудом привлекается. Умственное развитие низкое, запас сведений и представлений об окружающей действительности мал, ограничен обиходно-бытовым кругом, либо ближайшим окружением. Уровень развития речи, равно как и развитие коммуникативных навыков соответствует степени умственной отсталости. Понимание речи в основном удовлетворительное; произношение дефектно, что затрудняет проявление речевой активности.  Данный урок направлен на активизацию речевой активности учащихся через создание ситуаций межличностного взаимодействия, а так же на формирование навыка составления связного рассказа с опорой на наглядность, речевой образец учителя. |
| Цели урока/ занятия/ мероприятия | | Формировать навык составления рассказа с опорой на серию сюжетных картинок и личный опыт. |
| Задачи урока/ занятия/ мероприятия | | Образовательные. Формировать умение учащихся соединять отдельные предложения в связный текст, придумывать название рассказу в соответствии с его содержанием. Упражнять в подборе прилагательных к существительному; в подборе слов, обозначающих действие. Упражнять в выделении слов весенней тематики.  Коррекционно-развивающие. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи посредством последовательного разложения сюжетных картинок; продолжать развивать мимическую выразительность с помощью мыслительного вхождения в описанную ситуацию, моторику рук при помощи упражнений пальчиковой гимнастики; продолжать работу над темпом и ритмом речи, развитием координации движений посредством подвижной игры.  Воспитательные. Воспитывать аккуратность; умение слушать учителя и одноклассников. |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока / занятия/ мероприятия | | В процессе урока учащиеся при помощи учителя актуализируют и закрепят знания о признаках весны, продолжат отрабатывать навыки связного высказывания, опыт межличностного общения. |
| Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению | | Текст «Пришла весна».  На небе светит тёплое солнце. На снегу появились чёрные проталины. На ветках набухли почки. Весёлые птицы сидят и поют на ветках. |
| Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока | | Серия сюжетных картинок (Г.Е. Сычёва); магнитофонная запись «Голоса птиц»; фланелеграф; «проталинка»; жетоны-цветы; клей, кисточки; мяч; текст «Пришла весна». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подробный конспект урока/занятия/ мероприятия** | | | | | | | | |
| **Этап урока**  **/занятия/мероприятия** | | **Время, продолжительность**  **этапа** | **Название метода** | **Происхождение метода** *(выберите и укажите необходимое)*  **-** Авторский  - Заимствованный, но измененный или адаптированный  - заимствованный | **Подробное описание АМО по установленной схеме:**  - Цели и задачи метода  - Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода  - Предварительная подготовка (если требуется)  - Технология проведения  - Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)  - Варианты проведения метода | **Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО** | **УУД, которые формируются при использовании данного АМО** *(выберите и расшифруйте необходимое)*  - Личностные  - Регулятивные, включая действия саморегуляции  - Познавательные, включая общеучебные и логические  - Знаково-символические  - Коммуникативные | **Ключевые компетентности, которые формируются при использовании данного АМО** *(выберите и расшифруйте необходимое)*  - Информационная  - Учебно-познавательная  - Коммуникативная  - Социальная |
| **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»** | **Инициация** | 1 мин. | Загадка о весне. |  |  | Слышите - звенит звонок,  Начинается урок!  - Подойдите к окну. Посмотрите, какое чудесное сегодня утро!  Солнце пригревает, снег тает. Скажите, когда это бывает?  - Сядьте удобно, правильно и приготовьтесь работать (учитель проверяет готовность к уроку, правильность посадки за партой). |  |  |
| **Вхождение или погружение в тему** | 5 мин. | Речевая разминка. Речевая игра  «Птичья стая».  Беседа о весне. (Традиционный метод обучения.) |  |  | **-** Птицы прилетели из тёплых стран. Они щебечут, громко кричат, радуясь прилёту.  **-** Птицы немного угомонились, стали вести себя потише.  **-** И вот птицы взмахнули крыльями и поднялись высоко в небо. Их голоса чуть слышны.  Звучит фонограмма.  - Слышите, птицы шумят, поют? Чему рады птицы?  (Птицы рады весне, солнышку.)  - Назовите, какое время года сейчас? (Весна.)  - Какое время года было до весны?  - Какое время года будет после весны?  - Какие весенние месяцы вы знаете?  - Какой сейчас весенний месяц? |  |  |
|  |  |  |  | - Какой по счёту месяц март? Давайте вместе посчитаем. (Закрепление навыков порядкового счёта.) |  |  |
| 6-7 мин. | «Вопрос-ответ» | Авторский | Цели и задачи метода: обучение навыкам межличностного общения; активизация взаимодействия учащихся друг с другом в процессе диалога.  Материал: мяч.  Технология проведения: Учащиеся становятся в круг. Учитель предлагает передать мяч одному из учеников и задать вопрос. Тот ученик, в руках которого оказывается мяч, отвечает на поставленный вопрос.  Примечание: Учитель напоминает ученику, что необходимо установить зрительный контакт с тем, к кому тот обращается. Это важный элемент в процессе развития навыков социального взаимодействия.  В зависимости от уровня развития речи и индивидуальных особенностей учащихся учитель регулирует степень самостоятельности речевого высказывания. При значительном нарушении речевых и коммуникативных навыков необходимо совместное проговаривание предложения совместно с учителем, помощь учеников поощряется.  Варианты проведения метода: вместо мяча может использоваться любой другой предмет. | - А теперь поиграем. Подойдите ко мне, встаньте в круг. Я буду произносить предложения и бросать мяч, у кого мяч, тот добавляет слово.  - Тает снег, потому что наступила…  - А теперь Аня, передай мяч Нине и спроси: Почему тает снег?  - Нина отвечает: Снег тает потому что…  - Тают сосульки, потому что ярко светит…  - Полина, передай мяч Даше и спроси: Почему тают сосульки?  - Даша посмотри на Полину, ответь Полине: Сосульки тают, потому что…  - Прилетели птицы, потому что пришла…  - Даша, передай мяч Ане и спроси: Почему прилетели птицы?  - Аня, ответь Даше: Птицы прилетели, потому что…  - Показалась молодая травка, потому что стало…  - Нина, передай мяч Полине и задай вопрос: Почему показалась молодая травка?  - Полина, отвечай Даше: Показалась молодая травка, потому что…  - Появились первые весенние цветы, потому что наступили тёплые…  - Нина, передай мяч мне и спроси: Почему появились первые весенние цветы?  - Отвечаю: первые весенние цветы появились, потому что наступили холодные дни!  - Бывает ли так?  - Молодцы, девочки! Получилась интересная игра! Садитесь. | Регулятивные, включая действия саморегуляции: формировать умение внимательно слушать товарища и отвечать в ситуации личностного взаимодействия.  Коммуникативные: формирование умения задавать вопросы, отвечать на поставленный вопрос. | Коммуникативная, социальная: формирование умения слушать, понимать речь и повторять вслед за учителем; участвовать в диалоге. |
| **Формирование ожиданий обучающихся** |  |  |  |  | - Сегодня на уроке мы поговорим о признаках весны,  постараемся составить рассказ о весне. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фаза 2 «Работа над темой»** | **Интерактивна я лекция** | 10 мин. | Элементы пальчиковой гимнастики.  Имитация (мыслительное вхождение в ситуацию.) |  |  | Работа над серией сюжетных картинок.  - У меня есть картинки, давайте подберём самые подходящие слова к каждой картинке. А за каждое точное слово я награжу вас одуванчиком (фишка).  1 картинка - солнце сияет в небе  - Солнце какое? (Тёплое, жёлтое.)  - Повторите: Тёплое солнце.  - Что делает солнце? (Светит, греет.)  - Повторите: Светит солнце.  - Покажите лучистое солнышко. (Соединяют ладони и растопыривают пальцы рук.)  - Покажите, как солнышко улыбается? (Мыслительное вхождение в описанную ситуацию (представление себя на месте героя).  - Мы с вами сказали: На небе светит тёплое солнце.  - Повторите предложение полностью. (Хоровое и индивидуальное проговаривание.)  2 картинка – проталины.  - Снег какой? (Сырой, тёмный.)  - Что делает? (Тает.)  - Повторите полностью. (Снег тает.)  - Покажите, как тает снег.  - Проталинки какие? (Чёрные.)  - Что сделали проталинки? (Появились.)  - Повторите: Чёрные проталины  - Молодцы! Мы сказали: На снегу появились чёрные проталины. Повторите предложение. (Хоровое и индивидуальное проговаривание.)  3 картинка – набухли почки.  - Посмотрите, что на ветках набухло? (Почки.)  - Почки какие? (Набухшие.)  - Что делают? (Набухли.)  - Вот-вот лопнут и появятся листочки!  - Повторите: Набухли почки.  - Покажите, как набухли почки. (Соединяют ладони.)  - Надуем щёчки, как-будто мы почки. (Мыслительное вхождение в ситуацию.)  - Хорошо! Мы с вами сказали: На ветках набухли почки. Давайте вместе повторим предложение. (Хоровое и индивидуальное проговаривание.)  4 картинка - птицы на ветке.  - Птицы какие? (Весёлые.)  - Повторите: Весёлые птицы.  - Что делают? (Поют, сидят на ветках.)  - Изобразите при помощи рук птиц как я.  - Замечательно! Мы сказали: Весёлые птицы сидят и поют на ветках. Повторим предложение. |  |  |
| **Разминка** | 2-3 мин. | П/и  «В гости к нам пришла весна» |  |  | В гости к нам пришла весна  Деток радует она,  Солнце светит, солнце греет,  Всюду травка зеленеет. (Дети проговаривают слова и имитируют движения в такт стихотворению вместе с учителем.) |  |  |
| **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»** | **Проработка содержания темы** | 10 мин. | Игра «Разложи картинки по порядку».  Практическое упражнение.  Ситуация межличностного общения.  Игра «Покажи и повтори».  Ситуация межличностного взаимодействия.  Словесный образец учителя.  Практическое упражнение.  Игра «Картинки спрятались».  (Ситуация межличностного взаимодействия.) |  |  | ***-*** Послушайте внимательно рассказ, чтобы потом его пересказать (проговориваю текст и выставляю на фланелеграф картинки).  На небе светит тёплое солнце (выставляю 1 картинку). На снегу появились чёрные проталины (2). На ветках набухли почки (3). Весёлые птицы сидят и поют на ветках (4).  (Роняю картинки).  - Ой, какая я неловкая! Все  картинки перепутались.  Давайте разложим их в нужной последовательности.  (На парте 1 комплект сюжетных картинок).  - Теперь я снова буду читать рассказ, а вы внимательно слушайте и выбирайте нужную картинку на каждое предложение.  - Повторите предложение. (Учащиеся подбирают нужную картинку и проговаривают предложение используя словесный образец учителя.)  Упражнение «Метка на стекле» (1-2 мин.)  - А сейчас дадим нашим глазкам отдых. Подойдите к окну, смотрим на красную точку, затем вдаль на дерево со скворечником.  - А теперь поиграем: Даша, выйдет к фланелеграфу и перевернёт одну картинку, а Нина попробует пересказать рассказ. Если ты забудешь предложение, то можешь попросить Дашу перевернуть картинку. (С помощью учителя дети воспроизводят предложения по памяти.)  - Какое название можно придумать для нашего рассказа? Посоветуйтесь друг с другом и мы выберем самое лучшее название. (работа в парах.)  - Умнички! |  |  |
| **Подведение итогов** | 4 мин. | Репродуктивные вопросы. |  |  | - О чём сегодня говорили на уроке? (О весне.)  - Что мы сегодня делали на уроке? (Подбирали слова.)  - А что ещё делали? (Пересказывали, играли в игры.)  - Что вам запомнилось больше всего?  - Молодцы! Вы сегодня замечательно поработали, много одуванчиков удалось собрать вам! Давайте украсим ими нашу проталинку. (Дети приклеивают цветы. Объяснение и показ выполнения задания.) |  |  |
| **Домашнее задание** (если имеется) | 1 мин. |  |  |  | Расскажите рассказ, который мы составили своим родителям. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аналитическая информация** | |
| **Анализ планирования и осуществления ключевых процессов модерации:**  - интеракции участников группового процесса и их коммуникации,  - визуализации хода и результатов образовательного процесса,  - мониторинга достижения результатов (соответствия графика мероприятия, стадий групповой динамики),  - мотивации всех участников образовательного процесса,  - рефлексии педагога и обучающихся на каждом этапе урока,  - анализа и оценки деятельности обучающихся. | Реализации поставленных цели и задач урока помогали следующие методы и приёмы: наглядные (демонстрация картинок, приёмы моделирования – картинный план); практические (работа с иллюстрациями); словесные (инструкции, речевой образец взрослого, объяснение, вопросы, поощрение).  Мотивация деятельности обеспечивалась созданием проблемных ситуаций и ситуаций межличностного общения: Передай мяч и спроси; Бывает ли так? Для привлечения внимания и создания интереса, а также во избежание явлений переутомления у учащихся предусмотрено чередование различных видов деятельности (слушание, двигательная, игровая и практическая деятельность, рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга). Кроме того, правильный подбор наглядного материала (количество, эстетический вид, формат ит.п.) способствовали повышению эмоционального тонуса, познавательного порога. |
| **Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для:**  а. выполнения целей и задач урока (содействие раскрытию темы и освоению содержания урока);    b. выполнения ФГОС (в этом разделе педагог пишет свой прогноз выполнения стандартов)  - т.е., системное целеполагание и объективное обоснование, почему использована технология АМОиМ, а не другая технология | Для достижения оптимального уровня сформированности коммуникативных умений и уровня развития речи использование интерактивного обучения является наиболее эффективным, так как предполагает создание ситуаций межличностного общения и способствует инициации речевого высказывания. |
| **Ожидаемые/полученные результаты урока/**  Предметные и метапредметные результаты: обучения, воспитания, развития и социализации обучающегося  анализ реализации запланированных образовательных целей, ЗУНов и качеств обучающихся  (на каких этапах урока с помощью решения каких практических задач образовательные цели и задачи урока были выполнены, ЗУНы и качества  актуализированы/приобретены/закреплены). | На этапе вхождения и погружения в тему происходит закрепление навыков порядкового счёта в пределах 3-х.  Коррекция и развитие мыслительной деятельности, а также развитие речевых умений и навыков осуществлялась при помощи практических упражнений «Разложи по прядку», «Покажи и повтори». Использование логоритмических упражнений «Птичья стая» (физкультминутка), «В гости к нам пришла весна» (речевая разминка) способствовали коррекции координации движений и речи. Имитационные упражнения (мысленное вхождение в ситуацию), проводимые в основной части урока: покажи, как улыбается солнышко, как набухли почки, способствовали развитию воображения, кроме того развитию речевого аппарата и мимических мышц лица. Элементы пальчиковой гимнастики способствовали развитию мелкой моторики, снимали психоэмоциональное напряжение. Поощрение фишками стимулировало детей к учебной деятельности. |
| **Анализ степени реализации принципов современного образования** (духовно-нравственного развития, компетентностного, индивидуального и деятельностного подходов, здоровьесбережения). | Доброжелательный настрой в течение урока способствовал развитию эмоциональных межличностных отношений.  В ходе урока проведены зрительная гимнастика «Метка на стекле», логоритмическая физминутка, это препятствовало нарастанию утомления у детей, повышало их эмоциональный настрой. |
| **Дополнительная информация** (обязательна для заполнения, включается в общую оценку конкурсного материала) | |
| **Указание приложений к уроку/занятию/мероприятию:** (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы. | В качестве дидактического и раздаточного материала использованы 3 сюжетные картинки из методического комплекта Сычёвой Г.Е. (Солнышко, проталины, веточка); 4 картинка (воробьи на ветке) – интернет-ресурс: http://fotki.yandex.ru/users/mihtimak/view/569109/?page=10 |
| **Использованная литература, источники информации** *(с указанием активных ссылок).* | 1. Сычёва Г.Е. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 3. Методические рекомендации. М.: Книголюб, 2008. 16 с. (Развитие связной речи.) 2. Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей у детей 6-7 лет с нарушением зрения. Сфера, 2006. 3. Зикеев А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 176 с. |

**Приложение**

|  |
| --- |
| 0_8af15_7a73bea9_XL |