**Цель:** продолжить оформление коллажа.

**Задачи:**

*Воспитывающая:*

- воспитывать бережное отношение к собственному труду, окружающих, чувства прекрасного.

- воспитывать уважение к окружающим людям.

*Образовательная:*

- ознакомить с техникой оригами и подделками: розочка, бабочка.

- научить украшать коллаж.

*Развивающая:*

- развивать моторику учащихся, мышление, память, воображение, интерес к технике.

- развитие нравственного воспитания школьников;

**Оборудование:** цветные полоски бумаги, цветные мелки, ножницы, презентация «Коллаж», видео, аудиозаписи на тему, готовый образец, таблица базовых форм, весенние иллюстрации, клей ПВА, картон, цветная бумага.

**План занятия:**

I. Организационный момент.

II. Постановка целей и задач занятия.

III. Планирование деятельности.

IV. Повторение правил ТБ  
V. Практическое задание «Оформление коллажа»

VI. Подведение итогов.

VII. Рефлексия.

VIII. Уборка рабочих мест.

**I. Организационный момент.**

Мы с вами продолжаем украшать нашу подделку к 8 марта.

Ребята, а вы помните, как возник этот праздник?

Сегодня мы возьмём ещё одну технику с вами. Это оригами. Вы знаете об той технике?

**II. Постановка целей и задач занятия.**  
Нам необходимо с вами попробовать изготовить подделку техникой оригами. Но для начала нам нужно окунуться в историю.

**Орига́ми** ([яп.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид [декоративно-прикладного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE); древнее искусство складывания фигурок из [бумаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0). Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.

Существует [определённый набор условных знаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%F0%E8%E3%E0%EC%E8#.D0.92.D0.B8.D0.B4.D1.8B_.D0.B8_.D1.82.D0.B5.D1.85.D0.BD.D0.B8.D0.BA.D0.B8_.D0.BE.D1.80.D0.B8.D0.B3.D0.B0.D0.BC.D0.B8), необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Бо́льшая часть условных знаков была введена в практику в середине [XX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) известным японским мастером [Акирой Ёсидзавой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%81%D1%81%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B0,_%D0%90%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B0) (1911—2005).

Классическое оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. При этом часто для шейпинга (shaping) сложной модели, то есть придания ей формы, или для ее консервации используется пропитка исходного листа клеевыми составами.Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний уже к началу периода Хэйан. Самураи обменивались подарками, украшенными носи, своего рода символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб синто и представляли жениха и невесту.

Однако, независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании. Европейские традиции складывания из бумаги менее документированы, чем восточные, однако известно, что технология изготовления бумаги достигла арабов около VIII века н. э., мавры принесли бумагу в Испанию около XI века. С этого времени в Испании и с XV века в Германии начало развиваться складывание бумаги. Как и в Японии, в Европе складывание из бумаги тоже было частью церемоний. Обычай складывать особым образом свидетельства о крещении был популярен в центральной Европе в XVII-XVIII вв. К XVII веку в Европе существовал целый ряд традиционных моделей: Испанская Пахарита, шляпы, лодки и домики. В начале XIX века Фридрих Фрёбель сделал огромный вклад в развитие складывания из бумаги, предложив это занятие в качестве обучающего в детских садах для развития детской моторики.

В 1960-х с введением в обиход системы условных обозначений Ёсидзавы-Рандлетта искусство оригами стало распространяться по всему миру. Примерно в те же годы получило распространение модульное оригами. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

**III. Планирование деятельности.**

Обратите внимание на слайды, тут показаны схемы изготовления бабочки, розочки.

Все внимательно слушаем, как выполнять, никто ничего не делает.

**IV. Повторение правил ТБ.**Давайте повторим технику безопасности.

**V. Практическое задание «Оформление коллажа»**

Вспомните технику, если будут вопросы, тихонечко поднимаем руку и спрашиваем.

**VI. Подведение итогов.**

Что мы узнали на занятии?

Чему научились на занятии?

**VII. Рефлексия.**

Поделитесь своим мнением, чем понравилось наше занятие?

**VIII. Уборка рабочих мест.**